

T 67/69



**6x7 / 6x9 cm Vergrößerer
in Modulbauweise.
Manuelle Fokussierung und / oder
Autofocus. (Vollautomatische
Scharfstellung)
Zehn Beleuchtungssysteme.**

Zubehör / Ersatzteile auf Anfrage

Technische Daten

6x7 bzw. 6x9 Vergrößerungssystem, Metallbauweise, zehn Filterköpfe für Color, Multigrade, S/W und Kaltlicht; manuelle, automatische Basisgeräte, VCC/PCC-Beleuchtungsköpfe; Autofocus, Beleuchtungssystem 250VA; externe closed-loop-Meßzelle für S/W und Farbe (VCC/PCC).

Format: 24x36 bis 6x7 bzw. 6x9 cm
Beleuchtung: Diffus; Halogen-Kaltlicht; Kondensor
Lichtquelle: 250VA Halogen (2000 h Lebensdauer)
Kühlung: Lüfter
Filter: Color, VC (Multigrade), Schwarz/Weiss
Dichroic yellow, magenta und cyan Filter; Microcomputer
gesteuert (Split VC, VCC, PCC)
Maximaldichten: ca. 200 DD
Dichteblenne: ca. 90 DD
Zeitbereich: 0,5 - 1000 sec
Autofocus: Serie: Componon S 2,8/50 und WA Rodagon 4/80
(andere Objektive auf Anfrage)
Vergrößerungsmaßstäbe:
(max. auf Grundbrett) 50 mm ca. 3,5 - 16,5
WA 80 mm ca. 1 - 9,3
105 mm ca. 1 - 7

Beleuchtungsstärke:
(Halogenkopf - diffus)

| | Mischbox | Objektiv | Blende/Maßstab | Lux (ca.) |
|-----------|----------|----------|----------------|-----------|
| box 6x9 | | WA 80 | 5,6/5 | 4 |
| box 6x7 | | WA 80 | 5,6/5 | 5 |
| box 24x36 | | 50mm | 5,6/5 | 16 |

Netzanschluß: direkt, ohne Trafo, Spannungskonstanter auf Wunsch

Kienzle Phototechnik
Dipl.-Ing. Wolfgang Kienzle
Fockenbrunnen 11
D-72218 Wildberg (Germany)
eM@il: Kienzle-Phototechnik@t-online.de
Internet: <http://www.kienzle-phototechnik.de>
enlarger.de
vergroesserer.com
kienzle-plastics.com

gegründet 1879

Telefon (0 70 54) 84 36
Telefax (0 70 54) 85 39

Technische Änderungen vorbehalten

... in bekannter
Qualität

Kienzle
Ihr Spezialist für individuelle Kundenwünsche

| | | T67/69 manuell | T67 AF | T69 AF |
|--|---|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| Basisgerät | Negativformat | 6x9cm | 6x7cm | 6x9cm |
| | Modulbauweise | o | o | o |
| | Wandmontage | + | + | + |
| | Grundbrett | o | o | o |
| | Freistehend | + | + | + |
| | Bildbühne | o | o | o |
| | Glasloseinsätze Metall | + | + | + |
| | Manuelle Fokussierung | o | o | o |
| | Autofocus | + | o | o |
| | Motorische Höhenverstellung | + | + | + |
| | Projektionsebene beweglich | + | + | + |
| | Einfachobjektivträger | o | o | o |
| | Schnellwechselbajonett | o | o | o |
| | Entzerren | o | + | o |
| | Maßstabsanzeige VCC/PCC | Skala Digital | Skala Digital | Skala Digital |
| Teleskopsäule | + | + | + | |
| Gebälse | o/+ | o | o | |
| Beleuchtungskopf | Opal 150/250VA | + | + | + |
| | Halogen 250VA | + | + | + |
| Farbkopf | Halogenlampe 2000 h | o | o | o |
| | Auswechselbare Mischboxen | o | o | o |
| | Manuelle Filtereinstellung | o | o | o |
| | Automatische Filterung | | | |
| | - VCC | + | + | + |
| | - PCC | + | + | + |
| Weißlichthebel | o | o | o | |
| Dichtblende | + | + | + | |
| Kaltlichtkopf für konventionelle und S/W Papiere variablen Kontrastes | Stufenlose Gradationseinstellung (VC and Digital VC) | o | o | o |
| | Weißlichtfunktion | o | o | o |
| | Automatische Gradations- bestimmung | | | |
| | - Split VC | o | o | o |
| | - VCC | o | o | o |
| - PCC | o | o | o | |
| Kondensorkopf | Opal 150/250VA | o | o | o |
| | Filterschublade | o | o | o |
| | Auswechselbare Kondensorboxen | + | + | + |
| Extra | Repromöglichkeit | + | + | + |
| | Objektiv-/Mischboxcodierung (nur VCC/PCC) | + | + | + |
| | Motorischer Blendenantrieb (nur PCC) | + | + | + |
| | Timer / Meßzelle / Analyser | + | + | + |

- o Grundausrüstung
- + Optional
- Nicht lieferbar